

**LOKALNA GRUPA DZIAŁANIA
„TRYGON - ROZWÓJ I INNOWACJA”**



**Zjednoczenie kulturalne
- oferta kulturalna na terenie LGD**

„Trygon - Rozwój i Innowacja”

ŚWILCZA

Powierzchnia - 11 223 ha

Ludność - 15 711

BOGUCHWAŁA

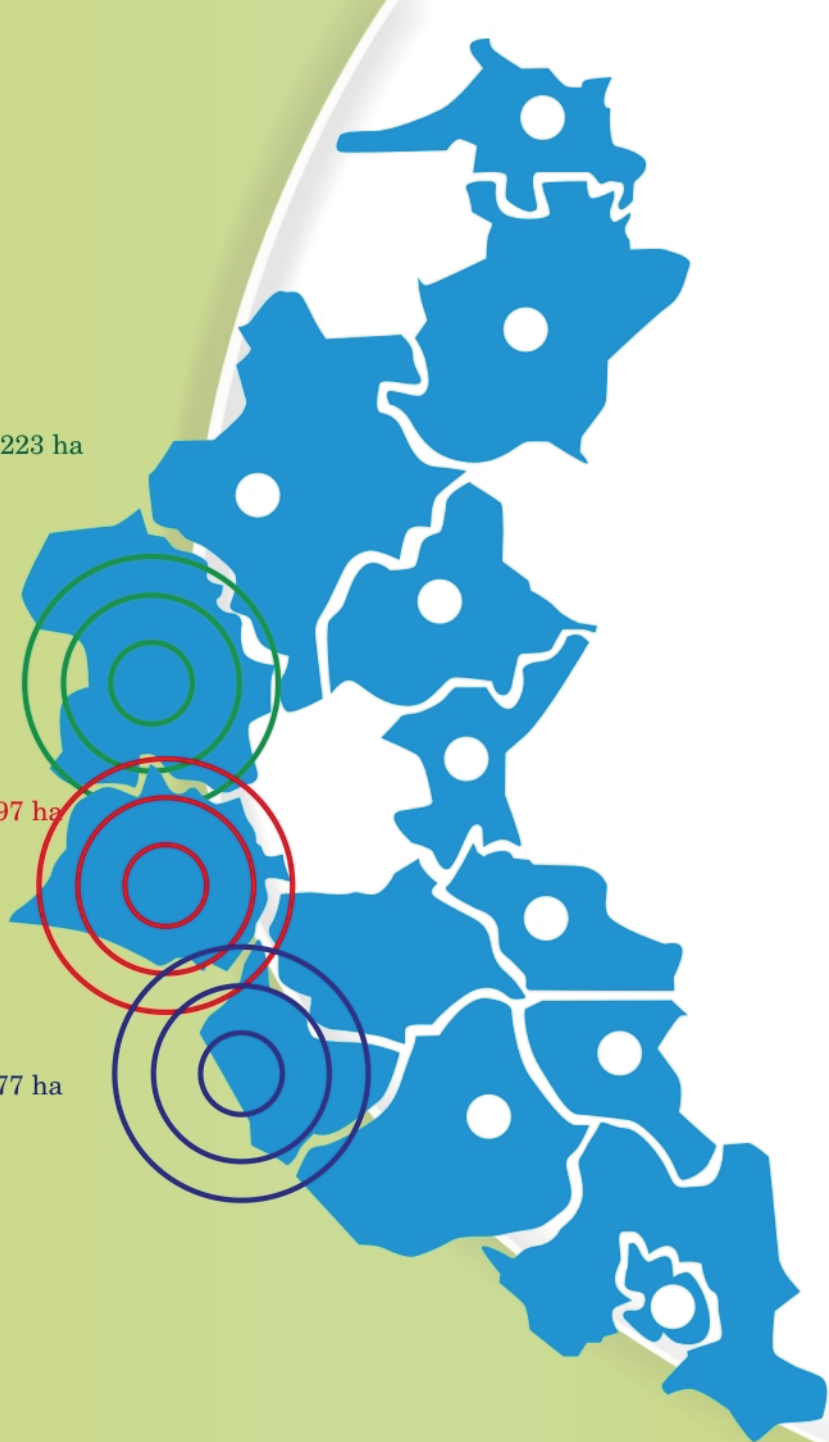
Powierzchnia - 8897 ha

Ludność - 18 500

LUBENIA

Powierzchnia - 5477 ha

Ludność - 6534



SPIS TREŚCI

Wstęp.....	4
GMINA BOGUCHWAŁA.....	5
Chór „Gaudium” z Mogielnicy.....	6
Biblioteka - więcej niż myślisz.....	6
Zespół Śpiewaczy „Jubilatki” ze Zgłobnia.....	8
Zespół Ludowy „Kalina” z Lutoryża.....	8
Zespół Śpiewaczy i taneczny „Kompanija” z Boguchwały.....	10
Zespół Ludowy „Nosowianie” z Nosówki.....	11
Zespół „Zibi-Band” z Boguchwały.....	12
GMINA LUBENIA.....	13
Biblioteczne inspiracje.....	14
Chór Ochotniczej Straży Pożarnej.....	15
Dziecięcy Zespół Taneczny.....	15
Kapela Ludowa z Lubeni.....	16
Ognisko Muzyczne w Lubeni i Straszyszdu.....	17
Sekcja Szkoły Walki i Samoobrony „Bushido”.....	17
Zespół Muzyczny „Pasjonaci”.....	18
Zespół Regionalny „Straszyszdlanie”.....	18
Zespół Pieśni i Tańca „Lubenka”.....	19
Zespół Śpiewaczy „Lubenianki”.....	20
Zespół Tańca Współczesnego „MagDance”.....	21
GMINA ŚWILCZA.....	22
Czytamy lokalnie, gromadzimy globalnie.....	23
Chór Mieszany „Cantus” z Trzciany.....	24
Kapela „Olsza”.....	26
Kapela Ludowa „Muzykanty z Trzciany”.....	27
Zespół Pieśni i Tańca „Pułanie” (grupa średnia).....	28
Zespół Pieśni i Tańca „Pułanie”.....	29
Zespół Tańca Nowoczesnego.....	30
„Dni Boguchwały” w Gminie Boguchwała.....	31
„XXVII Ogólnopolski Konkurs Tańca Ludowego” w gminie Świlcza.....	31
Dożynki w 3 gminach.....	32
Turniej Gmin.....	33

WSTĘP

Z kart tej publikacji poznacie Państwo kulturę i tradycję gmin, tworzących Lokalną Grupę Działania „Trygon – Rozwój i Innowacja”, Boguchwałę, Lubeni i Świlczy.

W gminach tych działają zespoły artystyczne, które prezentują tańce, muzykę i śpiew swojego regionu, liczne koła zainteresowań, (m.in. literackie, plastyczne, muzyczne, szachowe i fotograficzne), a także lokalni twórcy i ciekawe osobowości, których nie brakuje w żadnej z miejscowości należących do gmin Boguchwała, Lubenia i Świlcza.

Na terenie gminy Boguchwała działają 4 instytucje kultury, są to: Miejskie Centrum Kultury w Boguchwale, Gminna Biblioteka Publiczna w Boguchwale, Lokalny Ośrodek Kultury „Razem” w Niechobrze oraz Lokalny Ośrodek Kultury „Wspólnota” w Zgłobniu. W gminie Świlcza promocją kultury zajmują się Gminne Centrum Kultury z siedzibą w Trzcianie i Gminna Biblioteka Publiczna w Świlczy z siedzibą w Trzcianie. W gminie Lubenia są to Gminny Ośrodek Kultury w Lubeni i Gminna Biblioteka Publiczna w Lubeni. Instytucje kultury promują zespoły artystyczne, o których będą mogli Państwo dowiedzieć się na kartach tej broszury. Z występami goszczą na wielu imprezach o szerokim zasięgu. Wszystkie wymienione w broszurze zespoły, biorą udział w życiu kulturalnym gmin, uczestniczą w imprezach rangi wojewódzkiej, prezentują swoje umiejętności także za granicą.

Za pośrednictwem niniejszej broszury proponujemy Państwu zapoznanie się z ofertą kulturalną, jaką prezentują gminy Boguchwała, Lubenia i Świlcza, i zapraszamy do szerokiego korzystania z jej bogactwa.

Wydawca



GMINA BOGUCHWAŁA

Gminę Boguchwała tworzy dziesięć miejscowości: Boguchwała, Lutoryż, Mogielnica, Racławówka, Nosówka, Zarzeczce, Niechobrz, Kielanówka, Zgłobień, Wola Zgłobieńska.

Na terenie gminy działają cztery instytucje kultury: Miejskie Centrum Kultury w Boguchwale, Gminna Biblioteka Publiczna w Boguchwale, Lokalny Ośrodek Kultury „Razem” w Niechobrze oraz Lokalny Ośrodek Kultury „Wspólnota” w Zgłębnie.

Instytucje kultury w gminie Boguchwała realizują zadania związane z tworzeniem, upowszechnianiem i ochroną kultury oraz w dziedzinie wychowania i edukacji. Prowadzą działalność na rzecz rozwoju społeczeństwa informacyjnego. Celem jednostek kultury jest pozyskanie i przygotowanie środowiska lokalnego do aktywnego uczestnictwa w życiu wspólnoty samorządowej, a szczególnie w działalności kulturalnej poprzez współtworzenie jej wartości.

Instytucje kultury w Boguchwale promują lokalnych twórców. Na terenie gminy Boguchwała jest wiele osób, które zajmują się twórczością literacką, gawędziarstwem, rękodziełem artystycznym. Rękodzieło można podziwiać na lokalnych imprezach kulturalnych.

Wymienione instytucje organizują różnorodne formy edukacji kulturalnej, imprezy kulturalne, spektakle, koncerty, wystawy, imprezy rozrywkowe, turystyczne, wypożyczni letniego i zimowego dla dzieci i młodzieży, prowadzą naukę języków obcych.

W ośrodkach kultury znajdują się publiczne punkty dostępu do Internetu i usług administracji, w których można złożyć podanie do Urzędu Miejskiego w formie elektronicznej oraz skorzystać z pomocy w zredagowaniu pisma.

Gminna Biblioteka Publiczna w Boguchwale jest miejscem, gdzie spotyka się wiedza, kultura i sztuka. Boguchwalska ksiąźnica jest źródłem wiedzy o historii i współczesności miasta i regionu, a także dorobku intelektualnego i artystycznego twórców regionalnych. Biblioteka rozwija się, jako instytucja stanowiąca centrum informacji, edukacji i kultury, łączące tradycję z nowoczesnością.

CHÓR „GAUDIUM” Z MOGIELNICY

Chór powstał w 1997 r., debiutując w Niedzielę Wielkanocną w kościele parafialnym w Mogielnicy pod batutą Piotra Kłęka. Obecnie dyrygentem chóru jest Mieczysław Biały. Chór bierze udział w wielu uroczystościach kościelnych, okolicznościowych i patriotycznych. W swoim dorobku ma nagranie dla Telewizji Rzeszów (pieśni maryjne w 2000 r. oraz kolędy w 2001 r.). Sukcesem chóru było zdobycie dwóch brązowych medali na Międzynarodowym Festiwalu Chórów w Olomuńcu w Czechach, które chór z Mogielnicy wyśpiewał wspólnie z chórem „Deo-Gloria” z Boguchwały.

Osoby, które przynależą do chóru, to amatorzy, dzielący się z innymi swoją pasją do śpiewu i muzyki.



BIBLIOTEKA - WIĘCEJ NIŻ MYŚLISZ

Gminna Biblioteka Publiczna w Boguchwałce jest instytucją kultury służącą upowszechnianiu wiedzy i dziedzictwa kulturowego. Misję swą biblioteka realizuje poprzez następujące działania:

- gromadzenie, opracowanie i udostępnianie materiałów bibliotecznych z różnych dziedzin wiedzy
- gromadzenie i opracowywanie materiałów stanowiących źródło wiedzy o historii i współczesności miasta i regionu oraz dorobku intelektualnego i artystycznego twórców regionalnych
- rozpoznawanie potrzeb informacyjnych, edukacyjnych i kulturalnych środowiska lokalnego
- dostosowywanie oferty świadczonych usług bibliotecznych do zmieniających się potrzeb i wymagań czytelników oraz możliwości technologicznych biblioteki
- tworzenie profesjonalnego warsztatu bibliotecznego (katalogi, kartoteki)
- świadczenie informacją ułatwiającą użytkownikom wyszukiwanie i wykorzystanie materiałów informacyjnych i edukacyjnych
- oferowanie pomocy w doborze lektur beletrystycznych i popularnonaukowych
- promowanie i popularyzacja książki i czytelnictwa oraz dorobku kulturalnego regionu
- współpraca z placówkami kulturalno-oświatowymi w mieście i regionie
- dbałość o podnoszenie kwalifikacji kadry bibliotecznej

W zbiorach regionalnych gromadzimy:

- dorobek pisarzy tworzących w naszym regionie
- informatory, monografie i opracowania poświęcone ziemi boguchwalskiej i regionowi podkarpackiemu
- regionalne czasopisma poruszające problematykę historyczną, gospodarczą, kulturalną i społeczną
- kartoteki zagadnieniowe wycinków prasowych dotyczące miasta i gminy Boguchwała
- wycinki prasowe zgromadzone w teczках tematycznych dotyczące zagadnień związanych z miastem Boguchwała i regionem
- dokumenty życia społecznego, czyli druki dotyczące różnych przejawów życia współczesnego, rejestrujące wydarzenia społeczne, kulturalne, polityczne (plakaty, ulotki, informatory, afisze, zaproszenia, katalogi wystaw)

Gminna Biblioteka Publiczna jest wydawcą lokalnej prasy („Wiadomości Boguchwalskie”), w dorobku ma kilka publikacji książkowych. Aktualnie biblioteka pracuje nad wydaniem albumu *„Tylko fotografie nie liczą się z czasem – miasto i gmina Boguchwała w starej fotografii”*, która współfinansowana jest z Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie oraz ze środków Unii Europejskiej w ramach działania 413. Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju dla małych projektów, tj. operacji, które nie odpowiadają warunkom przyznania pomocy w ramach działań Osi 3, ale przyczyniają się do osiągnięcia celów tej Osi, objętego PROW 2007 - 2013 (Instytucja Zarządzająca Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007 - 2013 Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi).

Z sukcesem zrealizowała kilka projektów, które wpłynęły na jakość oferty kulturalnej i edukacyjnej miasta i gminy Boguchwała, takich jak:

- Elektroniczna Gmina Boguchwała – Cyfrowa Biblioteka – krok w kierunku społeczeństwa informacyjnego (2009/2010)
- Program Rozwoju Bibliotek z Fundacji Billa i Melindy Gates
- Akademia Filantropii – warsztaty dziennikarskie dla dzieci i młodzieży „Dziennikarstwo sztuką myślenia”
- Program Operacyjny Kapitał Ludzki „Warsztaty dziennikarskie dla mieszkańców gminy Boguchwała”
- Fundacja Orange - w ramach którego zostanie sfinansowany bezpłatny dostęp do Internetu w GBP i jej filiach, zakup książek o Internecie i jego zasobach do GBP i filii, zakup sprzętu multimedialnego do bibliotek (projektor, ekran), zakup czytników umożliwiających elektroniczne wypożyczanie książek.



*Finałowe spotkanie plebiscytu czytelniczego
Najlepsi z Najlepszych 2011*

ZESPÓŁ ŚPIEWACZY „JUBILATKI” ZE ZGŁOBNIA



30-lecie zespołu Jubilatki

Zespół powstał w 1981 r. Założycielką była nieżyjąca już Maria Janowska. Zespół zdobył wiele nagród i wyróżnień, m.in. I nagrodę w Wojewódzkim Przeglądzie Zespołów Śpiewaczych w Tyczynie w 1998 r., wykonując pieśni ludowe. W roku 2000 w tym samym przeglądzie otrzymał wyróżnienie. W repertuarze zespół ma pieśni patriotyczne, kolędy, pastorałki, pieśni pa-

sterskie, weselne, biesiadne, ludowe, obrzędowe. Dużym sukcesem zespołu było nagranie w roku 2006 płyty w Radiu Rzeszów. Działalność zespołu to podtrzymywanie tradycji ludowych głęboko zakorzenionych wśród mieszkańców. Próby zespołu i kapeli odbywają się systematycznie w każdy wtorek w Ośrodku Kultury w Zgłobniu, przybywa młodych członków, powiększa się repertuar. Zespół uświetnia niemal wszystkie uroczystości gminne i sołeckie, występuje również poza gminą. 18 czerwca 2011 r. w Ośrodku Kultury w Zgłobniu odbyło się uroczyste spotkanie poświęcone obchodom 30-lecia istnienia zespołu. Obecny skład zespołu śpiewaczego przedstawia się następująco: Zofia Kaszuba, Zofia Turek, Zofia Gubernat, Maria Adamczyk, Beata Ceglarsz, Marta Wiech, Marta Wiech, Agata Gawron, Sławomir Kaszuba, Edward Rzepka, Tadeusz Ciebiera, Stanisława Pizło, Wiktoria Ciebiera. Kapelę tworzą: Edward Ziomek - akordeon, Stanisław Wróbel - skrzypce, Emil Krupa - skrzypce.

ZESPÓŁ LUDOWY „KALINA” Z LUTORYŻA

W 2001 r. z inicjatywy Anny Wolskiej, Agnieszki Ladzińskiej, Agnieszki Kuleszczuk, Doroty Pasternak i Małgorzaty Klimczak powstał Zespół Ludowy Kalina.

Zespół i kapela „Kalina” brał udział w wielu przeglądach, gdzie zdobywał nagrody:

- 2002 r. - I miejsce - VIII Przegląd Zespołów Śpiewaczych w Tyczynie
- 2003 r. - Nagroda specjalna - Przegląd Kapel Ludowych w Białowej
- 2003 r. - Wyróżnienie - Przegląd w Tyczynie
- 2005 r. - III miejsce - X Przegląd Zespołów Śpiewaczych
- 2005 r. - Wyróżnienie Spotkanie Muzyków i Śpiewaków Ludowych „Dolina Łącka”
- 2006 r. - wyróżnienie - 11 Przegląd Zespołów Śpiewaczych

- 2006 r. - nagroda specjalna - Przegląd Kapel Ludowych w Białowieży
- 2007 r. - nagroda specjalna - Przegląd Kapel Ludowych

Zespół wystąpił w 2003 r. w Kołobrzegu, w 2006 r. na Słowacji w Koszycach i w Rymanowie - Zdroju. W kwietniu 2003 r., dzięki Gminnemu Ośrodkowi Kultury i Wypoczynku, zespół nagrał płytę w studiu nagrań SPAART w Boguchwałach. Na płycie znalazło się 19 utworów. W 2003 r. „Kalina” brała udział w nagraniu do programu „Spotkanie z Folklorem”, realizowanego przez Jerzego Dynię dla TVP 3. Nagranie odbyło się w Skansenie w Kolbuszowej. Oprócz nagrania dla telewizji zespół można było usłyszeć na antenie Radia Rzeszów w audycji „Plebiscyt Kapel Ludowych”, realizowanej przez Jolantę Danak-Gajda. W plebiscycie tym już dwa razy kapela „Kalina” zajmowała I miejsca, a przez wiele miesięcy znajdowała się w czołówce.

W 2005 r. zespół brał udział w Festiwalu Zespołów Polonijnych w Rzeszowie. Zespół udziela się w licznych uroczystościach na terenie gminy Boguchwała, takich jak 3 Maja, 11 Listopada, dożynki sołeckie, odpusty parafialne (wicie wieńców), peregrynacja Obrazu Jasnogórskiego, wizytacja biskupa, Noworoczny Koncert Kołęd. W krótkim czasie udało się zespołowi rozpropagować kulturę ludową i folklor nie tylko w Lutolicy, ale również na terenie całej gminy Boguchwała.



ZESPÓŁ ŚPIEWACZY I TANECZNY „KOMPANIJA” Z BOGUCHWAŁY

W 1998 r. Wojciech Kalandyk i Adam Wetula reaktywowali Koło Gospodyń Wiejskich w Boguchwałce, z zamiarem utworzenia zespołu folklorystycznego. Dzięki zaangażowaniu Zbigniewa Stojka z pomocą Macieja Stopy i Edwarda Opalińskiego powstała w Boguchwałce kapela folklorystyczna. Pierwszym kierownikiem kapeli był Zbigniew Stojek, z którym zespół nagrał płytę pt. „Zagroj mi kapelo”.

Obecnie choreografem i jednocześnie tancerzem jest Marcin Zych (twórca suity rzeszowskiej, poloneza i mazura), kierownikiem muzycznym jest Janusz Witek.

Zespołowi i kapeli Kompanija patronuje Towarzystwo Kobiet Krzewienia Kultury Regionalnej w Boguchwałce, którego prezesem jest Zdzisława Dudek.

Repertuar zespołu i kapeli to piosenki i melodie z regionu rzeszowskiego, krośnieńskiego, przeworskiego. Działa społecznie i rozśławia rodzimy folklor podczas licznych występów na różnych uroczystościach gminnych, wojewódzkich, ogólnopolskich, charytatywnych. W 2011 r. zespół zajął I miejsce w IV Rzeszowskim Przeglądzie Kapel Ludowych „Do Korzeni”. Dwukrotnie występował na międzynarodowych festiwalach, w 2010 r. Kompanija reprezentowała gminę Boguchwałę na Międzynarodowym Festiwalu Folkloru Balkan Folk Fest, natomiast w 2011 r. zespół występował w Turcji w ramach „International Gure Culture Festival”

Kompanija dwukrotnie z dużym sukcesem prezentowała swój dorobek w telewizji, a za największy sukces uważa I miejsce w konkursie kapel „Radia Rzeszów”



*Kompanija przed występem
w Miejskim Centrum Kultury
w Boguchwałce*



Kompanija w Turcji. 2011 r.

ZESPÓŁ LUDOWY „NOSOWIANIE” Z NOSÓWKI

W 1975 r. z inicjatywy sołtysa wsi Edwarda Byjosia, Jakuba Sarny oraz Heleny i Mieczysława Pasierb zorganizowano przy KGW Kapelę Ludową, która szybko przemieniła się w zespół folklorystyczny. W ciągu kolejnych lat działalności zespół opracował i spopularyzował pieśni i zwyczaje regionalne: obrzędowe, żołnierskie, pasterskie, religijne, biesiadne itp.

Głównym kierunkiem pracy „Nosowian” było odtwarzanie i prezentowanie autentycznych zwyczajów z życia dawnych mieszkańców wsi podrzeszowskiej.

Pierwszym widowiskiem wystawionym przez zespół w 1976 r. było przedstawienie *Idzie turoń od chaty do chaty*, odtworzone na podstawie wspomnień mieszkańców, które dało podstawy do opracowań scenariuszy wielu grup kołędniczych prezentowanych i zdobywających nagrody na konkursach, przeglądach regionalnych i krajowych. Zespół prezentował zwyczaje polskiej Wigilii i kołędników 1987 r. w Hamburgu na zaproszenie Towarzystwa Niemiecko-Polskiego, zyskując wielkie uznanie.

Zwyczaje związane z budową i wprowadzeniem do nowego domu zostały pokazane w widowisku *Drepciny*. Przyniosło to „Nosowianom” najwyższe nagrody i uznanie na: Ogólnopolskich Konfrontacjach Teatrów Wsi Polskiej w Przytocznej, Sejmiku Teatrów w Tarnogrodzie oraz na gościnnych występach w Teatrze „Buffo” w Warszawie, w Muzeum Etnograficznym Toruniu i w innych miastach. Uznając wartość poznawczą tego widowiska, TV Kraków nakręciła w Nosówce 30-minutowy film *Drepciny* emitowany w cyklu „Obrzędy i zwyczaje ludowe” w 1986 r., a ostatnio w TV Polonia. Zespołem obecnie kierują Aleksander Malak (instruktor muzyczny) i Stefania Buda (gawędziarka), która napisała i opracowała scenicznie wszystkie wymienione wyżej widowiska.

Przez ponad 35 lat działalności zespół zdobył wiele prestiżowych nagród, dyplomów i upominków, które eksponuje w Izbie Tradycji w Nosówce.



Jubileusz zespołu. 2010 r.

ZESPÓŁ „ZIBI-BAND” Z BOGUCHWAŁY

Zespół „Zibi Band” został założony w 1999 r. w Szkole Podstawowej w Boguchwałach przez Zbigniewa Stojka. Pierwszy publiczny występ odbył się po trzech miesiącach prób, zespół (wówczas pod nazwą Preludium) zaprezentował się w koncercie „Hej kołęda, kołęda”, który odbył się 23 stycznia 2000 r. w Boguchwałach. Od marca 2000 r. opiekę i patronat nad zespołem objął Gminny Ośrodek Kultury i Wypoczynku w Boguchwałach (obecnie Miejskie Centrum Kultury w Boguchwałach). Na kolejnych próbach opracowywano nowe utwory, poszerzał się także skład zespołu. W 2005 r. zespół liczył 16 osób i przyjął nazwę „Zibi-Band”.

Zespół swoją grą wzbogaca uroczystości miejskie, gminne, wydarzenia kościelne. Jego występy stanowią stały element wydarzeń kulturalnych Boguchwał i nie tylko, swoją obecnością uświetnili imprezy, także w Czudcu, Lesku, Rytwianach, Polanie i Rzeszowie.

Niewątpliwym atrybutem zespołu jest młodość muzyków. Członkowie „Zibi-Bandu” to uczniowie szkół ponadgimnazjalnych oraz studenci rzeszowskich uczelni. Zespół wykonuje repertuar będący syntezą muzyki popularnej i dixielandowej. Kolędy, pastorałki, znane przeboje lat siedemdziesiątych, osiemdziesiątych i standardy jazzowe składają się na styl i ich muzyki.



Występ zespołu Zibi Band podczas imprezy finałowej „Polacy dla Europy” zorganizowanej przez Stowarzyszenie LGD „Trygon – Rozwój i Innowacja” oraz Gminną Bibliotekę Publiczną w Boguchwałach

GMINA LUBENIA



Gmina Lubenia podzielona jest na cztery sołectwa: Lubenia, Straszdyld, Siedliska, Sołonka. Na terenie tej gminy działają dwie instytucje kultury Gminny Ośrodek Kultury w Lubeni i Gminna Biblioteka Publiczna w Lubeni. Tworzą one kulturę, dbają o rodzimą tradycję, promują zespoły artystyczne, umożliwiają mieszkańcom gminy rozwój w wielu obszarach kulturowych.

Instytucje kultury w gminie Lubenia wspierają lokalnych twórców, umożliwiając im prezentowanie własnych wyrobów na różnych imprezach kulturalnych, m.in. lokalną poetkę Stanisławę Kopiec, gawędziarki Bronisławę Biedę, Genowefę Adamską. Wyroby z ceramiki tworzy Beata Olchowy z Lubeni, Tłuczek Janina zajmuje się wyrobem pisanek.

Gminny Ośrodek Kultury jest organizatorem wielu imprez cyklicznych o charakterze okolicznościowym, religijnym i rozrywkowym, takich jak: Dzień Seniora, Dzień Babci i Dziadka, Dzień Kobiet, Dzień Matki, Gminny Konkurs Pisanek i Palm Wielkanocnych, Palmowe Peregrynacje, Pożegnanie Lata, Dzień Papieski, Artystyczne Akcje Charytatywne, Spotkanie z Kołędą, Spotkanie z Pieśnią Patriotyczną, Piknik Rodzinny, Dni Gminy Lubenia, Malinowe Święto, Dożynki Gminne, Ziemniaczane Harce.

W okresie ferii zimowych i wakacji GOK organizuje dla dzieci zajęcia stałe, podczas których mają możliwość spędzania wolnego czasu na różnego rodzaju grach, zabawach, konkursach muzycznych i plastycznych, rozgrywkach szachowych, sportowych oraz wycieczkach. Systematycznie odbywają się tu także wystawy i pokazy malarstwa, fotografii, sztuki dziecięcej i regionalnej zarówno profesjonalistów, jak i amatorów.

Oprócz działalności w zakresie upowszechniania kultury, ośrodek prowadzi Internetowe Centrum Edukacyjno-Oświatowe w Straszdyld i Siedliskach. Dzięki temu młodzież może bezpłatnie skorzystać z Internetu, szybko dowiedzieć się o aktualnych wydarzeniach na świecie oraz uczyć się korespondować i nawiązywać kontakty z rówieśnikami.

GOK udostępnia sale w budynkach na różnego typu badania, szkolenia (m.in. biura pracy, PODR), pokazy, kursy, zebrania. Organizuje kursy i pokazy żywieniowe oraz warsztaty rękodzieła ludowego. Ponadto zostały powołane Kluby Seniora. Spotkania odbywają się raz w miesiącu. Seniorzy aktywnie uczestniczą w spotkaniach, wycieczkach i zajęciach. Ośrodek udziela pomocy organizacyjnej w imprezach organizowanych przez KSM, SRK i Caritas w Lubeni i Straszdyld.

Od poniedziałku do piątku w godzinach od 16.00 do 20.00 czynne są kluby w DK w Straszdyld, DK w Siedliskach oraz GOK w Lubeni, gdzie można poczytać prasę, kolorowe czasopisma, skorzystać z Internetu i sklepiku, zagrać w gry planszowe, posłuchać dobrej muzyki, pooglądać telewizję, spędzić mile czas przy kawie lub herbacie. Do dyspozycji w tych godzinach jest stół bilardowy w DK w Straszdyld i DK w Siedliskach oraz gra „Piłkarzyki” w DK w Straszdyld.

W Domach Kultury w Straszdyld i Siedliskach odbywają się kursy „Podstawy obsługi komputera” dla osób od 45. r.ż. Ponadto w każdą środę odbywają się zajęcia plastyczne dla dzieci od 6. r.ż. w DK w Straszdyld.

Gminna Biblioteka Publiczna w Lubeni stara się zapewnić wysoką jakość usług edukacyjno-kulturalnych proponując coraz nowsze formy pracy, które mają zachęcić do czytania książek, obcowania z literaturą, ale przede wszystkim kreować placówkę jako instytucję przyczyniającą się do budowy społeczeństwa informacyjnego. Komputeryzacja części procesów bibliotecznych oraz bezpłatny dostęp do Internetu to czynniki sprzyjające otwarciu się na nowe wyzwania intelektualne, mody i tendencje środowiska.

BIBLIOTECZNE INSPIRACJE

Gminna Biblioteka Publiczna w Lubeni oraz podlegające jej dwie filie w Straszydłu i Siedliskach to placówki usytuowane w centralnych punktach gminy. To tu można w kreatywny sposób spędzić czas, wypożyczyć interesującą książkę, skorzystać z usług informacyjnych.

W dobie wysoko rozwiniętej techniki komputerowej i Internetu przed biblioteką otwierają się nowe możliwości, ale pojawiają się także wyzwania. Biblioteka, aby istnieć, musi być widziana. Potrzebne jest stworzenie wokół instytucji pozytywnego rozgłosu. Aby sprostać temu wyzwaniu, GBP w Lubeni organizuje szereg imprez czytelniczych i wydarzeń kulturalnych dla różnych grup wiekowych o rozmaitych potrzebach i zainteresowaniach. Dbą o rozwój małych dzieci, organizując poranki literackie, godziny z bajką, głośne czytanie, Klub 4-H, Bajkowy Bal, ferie i wakacje z biblioteką, Dzień Misia itp., dla młodzieży prowadzi lekcje biblioteczne, ogniska integracyjne, organizuje spotkania z interesującymi postaciami, Dyskusyjny Klub Książki, andrzejki, warsztaty. Nie zapomina też o dorosłych użytkownikach biblioteki i seniorach, organizując dla nich wycieczki krajoznawcze, wyjazdy do kina i teatru, DKK, cykl spotkań ABC zdrowia. Nowością są organizowane dla „starszaków” warsztaty obsługi komputera i korzystania z Internetu. Spotkania autorskie i różnorodne konkursy GBP kieruje do wszystkich odbiorców. GBP w Lubeni od lat aktywnie włącza się w działania na rzecz osób niepełnosprawnych oraz w ogólnopolskie akcje – Tydzień Bibliotek i Cała Polska Czyta Dzieciom.

Biblioteka jest widoczna w krajobrazie kulturalnym gminy jako centrum lokalnej aktywności. Instytucja angażuje się w ogólnopolskie projekty: Program Rozwoju Bibliotek „Aktywna biblioteka – Z biblioteką mama samodzielna, ale nie samotna”, w ramach, którego zorganizowano szereg spotkań dla młodych mam i ich dzieci (m.in. z logopedą, psychologiem, dogoterapeutką, pedagogiem, wizażystką, kosmetyczką i rehabilitantką), „FILM – Filmowe Inspiracje Lubeńskiej Młodzieży” – cykl spotkań w ramach projektu „Młodzi menedżerowie kultury w bibliotekach”. Od kwietnia działa „Biblioteczka dla najmłodszych” w ramach projektu „Biblioteczne zajęcia dla dzieci i rodziców”.

Biblioteka uczestniczy w programie „Akademia Orange dla bibliotek” w ramach,

którego finansowany jest bezpłatny dostęp do Internetu w GBP i Filii w Straszydłu. Zakupiono również filmy edukacyjne dla młodzieży oraz kamerę internetową dla użytkowników biblioteki.

Bardzo dobra współpraca ze szkołami, instytucjami, organizacjami z terenu gminy oraz profesjonalizm kadry bibliotecznej sprzyjają działalności instytucji, przyznane dla biblioteki ogólnopolskie nagrody i wyróżnienia są potwierdzeniem tego, że praca ta jest zauważana nie tylko w gminie, ale także w województwie i Polsce.



**Spotkanie z Piotrem Gogoszem
i Leszkiem Szczasnym**



Dogoterapia



Imieniny Polski



Spotkanie z Franklinem



*Komputer da się lubić –
spotkanie z seniorami*

CHÓR OCHOTNICZEJ STRAŻY POŻARNEJ

Chór Ochotniczej Straży Pożarnej zrzesza głównie członków OSP w Lubeni. W repertuarze posiada pieśni patriotyczne i religijne. Swoimi występami uświetnia uroczystości gminne, ciesząc się uznaniem publiczności.



DZIECIĘCY ZESPÓŁ TANECZNY



Powstał w 1993 r. z inicjatywy Rady Rodziców i dyrektora Szkoły Podstawowej w Straszylu, działa pod patronatem Gminnego Ośrodka Kultury w Lubeni.

W repertuarze posiada tańce estradowe i dyskotekowe. Zespół ma na swoim koncie wiele nagród i wyróżnień, reprezentując gminę na różnorodnych konkursach oraz imprezach wojewódzkich i lokalnych.



KAPELA LUDOWA Z LUBENI

Istnieje od roku 1996, kiedy zorganizowano ją jako zespół akompaniujący Zespołowi Pieśni i Tańca „Lubenka”. Rychło okazało się, że kapela ma możliwości opracowania własnego repertuaru, mając solistów - śpiewaków o oryginalnych głosach. Repertuar kapeli to folklor ziemi rzeszowskiej, jak również innych regionów Polski. Wiele dawnych tekstów i melodii zostało wydobytych z zapomnienia i znów ożyło w nowym kolorystyce wykonawczym. Kapela występuje na licznych uroczystościach w gminie, powiecie i województwie, a tak-



że poza granicami Polski. Ma na swym koncie udziały w ogólnopolskich festiwalach, na których zajmowała czołowe miejsca. Członkowie kapeli uczestniczyli również w międzynarodowych festiwalach, towarzysząc Zespołowi Pieśni i Tańca „Lubenka”. Do tej pory wydano płytę i kasetę z udziałem kapeli ludowej z Lubeni oraz zespołów „Lubenianki” i „Straszylanie”.

OGNISKO MUZYCZNE W LUBENI I STRASZYDLU

Ognisko Muzyczne w Lubeni i Straszylu jest filią Prywatnej Szkoły Muzycznej I Stopnia w Rzeszowie. W ramach zajęć działa zespół muzyczny, który zajmuje czołowe miejsca w licznych przeglądach i konkursach. Uczniowie mają do wyboru naukę gry na takich instrumentach, jak: keyboard, pianino, akordeon, saksofon, klarnet, trąbka, gitara.



SEKCJA SZKOŁY WALKI I SAMOOBRONY „BUSHI-DO”

W Straszylu i Lubeni działa od 6 lat, współpracuje z: World Martial Arts Association - Republica Of China, Kampfkunstschule Damo, International Budo Federation, Stowarzyszenie Big Budo Polska. Oprócz stylów Chan Shaolin Si oraz Dju Su, które preferują obronę konieczną na ulicy, uczy i przygotowuje do zawodów sportowych wg kalendarza imprez IBF-u. Wśród zawodników są medaliści mistrzostw świata, Europy, mistrzostw Polski, Niemiec i Holandii.



ZESPÓŁ MUZYCZNY „PASJONACI”



Powstał w 2011 r. Gra muzykę popularno-rozrywkową, ponadto pieśni patriotyczne, religijne i inne. Występy „Pasjonatów” na imprezach na terenie gminy i poza nią cieszą się wielkim powodzeniem wśród publiczności. Zespół ma już grono wiernych fanów, którzy przychodzą tylko na jego występy.

ZESPÓŁ REGIONALNY „STRASZYDLANIE”



Działa we wsi Straszydle od 1990 r. W swoim repertuarze posiada widowiska: *Wesele Straszydlańskie*, *Kolęda z Turoniem*, *Straszyckie Droby*, *Godzenie parobka* - uhonorowane licznymi nagrodami na konkursach wojewódzkich i międzywojewódzkich, a także prezentowane przez lokalną telewizję. W 2001 r zespół otrzymał nagrodę Marszałka Województwa Podkarpackiego – „Zasłużony Dla Kultury Ludowej Województwa Podkarpackiego”. „Straszydlanie” są dwukrotnym laureatem Ogólnopolskiego Konkursu Tańca Tradycyjnego.

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA LUBENKA

Chlubą gminy jest działający od 1978 r. Zespół Pieśni i Tańca „Lubenka”, posiadający „Artystyczny Znak Jakości”. Prezentuje folklor ziemi rzeszowskiej oraz innych regionów Polski. W czasie swojej długoletniej działalności przez szeregi zespołu przewinęło się ok. 900 osób. „Lubenka” była gorąco oklaskiwana przez publiczność Belgii, Holandii, Rosji, Szwecji, Szwajcarii, Turcji, Bułgarii, Słowacji, Włoch, Niemiec, Grecji i Litwy. Za wielki zaszczyt i wyróżnienie poczytuje sobie spontaniczny dwukrotny występ i przyjęcie na audjencji przez najwyższy autorytet naszych czasów - papieża Jana Pawła II. Do tej pory zespół zgromadził bardzo bogatą dokumentację prasową, fotograficzną i filmową. Dodać należy również liczne dyplomy, wyróżnienia i nagrody, które stanowią plon rozmaitych przeglądów i festiwali folklorystycznych.



ZESPÓŁ ŚPIEWACZY „LUBENIANKI”

Powstał w 1979 r. prezentuje folklor ziemi rzeszowskiej oraz innych regionów Polski, zarówno w przyśpiewkach, jak i kostiumach. W repertuarze ma także pieśni patriotyczne i religijne.

Powstał z inicjatywy miejscowego Koła Gospodyń Wiejskich. W 1983 r. zespół rozpoczął regularne próby w lubeńskim Ośrodku Kultury. Okazji do występów nie brakowało, zwłaszcza podczas uroczystości kościelnych, czy gminnych. Pierwszym instruktorem był Stanisław Szabat wraz z żoną Anną i to on stworzył śpiewnik „Lubenianek” na każdą okazję. Z roku na rok śpiewanie przynosiło zespołowi coraz większe sukcesy, jak choćby II nagroda w II Przeglądzie Ludowych Zespołów Śpiewaczych w rzeszowskim WDK, I miejsce w Przeglądzie Wiejskich Zespołów Śpiewaczych w Tyczynie. Zespół „Lubenianki” zasłynął również poprzez widowiska obrzędowe *Przędki*, za które otrzymał najwyższe wyróżnienie w XXIII Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie w 1998 r. oraz *Wilijo* w Lubyn, i również nagrodzone w XIII Wojewódzkim Konkursie Ludowych Obrzędów i Zwyczajów w 2001 r., a także wyróżnione w XXVIII Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie w 2003 r.



ZESPÓŁ TAŃCA WSPÓŁCZESNEGO „MAGDANCE”

Działa od 2010 r., lecz mimo krótkiego stażu cieszy się dużym powodzeniem i uznaniem publiczności, uświetniając występami gminne imprezy.



DZIECIĘCY ZESPÓŁ TANECZNY Z LUBENI

Działa od listopada 2011r. Liczy 30 osób w wieku 6-10 lat. W repertuarze posiada tańce i zabawy ludowe z różnych regionów Polski.



GMINA ŚWILTZA

Gmina Świltza to następujące miejscowości: Błędowa Zgłobieńska, Bratkowice, Bzianka, Dąbrowa, Mrowla, Rudna Wielka, Świltza, Trzciana i Woliczka. Na terenie gminy działa Gminne Centrum Kultury w Świltczy z siedzibą w Trzcianie oraz Gminna Biblioteka Publiczna w Świltczy z siedzibą w Trzcianie. Instytucje te koncepcję działalności kulturalnej, artystycznej i turystyczno-rekreacyjnej podporządkowały realizacji podstawowego zadania tj. zaspokajaniu potrzeb wszystkich mieszkańców gminy poprzez:

- angażowanie dzieci i młodzieży oraz dorosłych w amatorski ruch artystyczny, rozszerzanie dotychczasowej oferty programowej o nowe formy artystyczne,
- prowadzenie działalności rozrywkowo-rekreacyjnej integrującej środowiska wiejskie,
- wspieranie działalności stowarzyszeń regionalnych, organizacji społecznych w zakresie działalności szkoleniowej, kulturalnej, rozrywkowo-rekreacyjnej,
- kultywowanie tradycji i ochronę dziedzictwa narodowego i kultury materialnej,
- promowanie gminy i środowisk wiejskich pod kątem atrakcyjności społeczno-gospodarczej i przyrodniczej,
- we współpracy z różnymi instytucjami, a zwłaszcza WDK Rzeszów, organizowanie imprez ponadregionalnych promujących gminę.

Instytucje kultury promują lokalnych poetów, twórców rękodzieła artystycznego, wśród których są: Janina Bąk – śpiew ludowy, Ludwik Miśta – klarncista ludowy, Roman Olszowy – muzyk, akordeonista, skrzypek, Zbigniew Lis – malarz, Zefiryna Franczyk – bibułkarka, Zdzisława Wojnowska – bibułkarka, Jadwiga Skóra, Janina Draus, Teresa Basara, Stefania Bury – szydełkowanie.

Działania instytucjonalne GCK oraz GBP oparte są na tradycjach środowisk tworzących gminę, wartościach chrześcijańskich i możliwościach współczesnej kultury, sztuki, techniki i dziedzin informatycznych.

Gmina Świltza ma znaczące osiągnięcia w dziedzinie ochrony zabytków kultury materialnej. Zinwentaryzowano, odnowiono i objęto ochroną oraz drobnymi remontami zabytkowe kapliczki i krzyże przydrożne oraz pomniki historyczne. Postawiono nowe, bądź w formie tablic pamiątkowych, bądź obelisków. Zadbane i pieczołowicie utrzymywane są wszystkie budowle sakralne, kościoły parafialne, kaplice cmentarne, cmentarze. Jest to zasługa przede wszystkim proboszczów parafii, ale współdziałają oni z mieszkańcami, z samorządami wiejskimi i gminnym.

Przykładem troski gminy o kulturę duchową społeczeństwa jest działalność trzech stowarzyszeń regionalnych powstałych w minionym dwudziestolecu: Towarzystwa Przyjaciół Trziciany (1994), Towarzystwa Przyjaciół Świltczy (2001), Towarzystwa Miłośników Ziemi Bratkowickiej (2003). Zajmują się one działalnością wydawniczą, promocyjną i utrwalaniem przeszłości historycznej, podejmują inicjatywy opieki nad zabytkami i przywracania ich dawnej świetności. Systematycznie wychodzą w gminie dwa kwartalniki społeczno-kulturalne. Od 1997 r. wydawane jest pismo „Trzcionka”, założone przez Towarzystwo Przyjaciół Trziciany i Samorząd Gminy Świltza, obecnie wydaje je Samorząd Gminy Świltza i GCK, od 2006 r. ukazuje się Towarzystwa Miłośników Ziemi Bratkowickiej - „Ziemia Bratkowicka”.

Zespoły artystyczne działające na terenie gminy pozwalają realizować zainteresowania i ambicje, swoich członków. Ich występy uświetniają wszelkie uroczystości państwowe i środowiskowe, biorą również udział w konkursach i przeglądach artystycznych, odnosząc sukcesy, udokumentowane dyplomami i nagrodami.

CZYTAMY LOKALNIE, GROMADZIMY GLOBALNIE



***Rozstrzygnięcie konkursu „Dzie-
dztwo kulturowe gminy Świlcza”,
impreza zorganizowana przez Stowa-
rzyszenie LGD „Trygon – Rozwój i Inno-
wacja” i Gminną Bibliotekę Publiczną
w Świlczy z siedzibą w Trzcianie”***

Gminna Biblioteka Publiczna w Świlczy z siedzibą w Trzcianie ma pięć filii bibliotecznych (w Bratkowicach, Dąbrowie, Mrowli, Rudnej Wielkiej i Świlczy). Oprócz podstawowych funkcji, jak gromadzenie, opracowanie, udostępnianie książek i czasopism, udzielanie informacji, działalność informacyjno-bibliograficzna, biblioteki prowadzą szeroką działalność popularyzującą książki i czytelnictwo w środowisku.

Bibliotekarki odwiedzają przedszkola, czytając bajki dzieciom, oraz organizują im zajęcia z książką. Przyjmują wycieczki ze szkół i przedszkoli, prowadzą lekcje biblioteczne dla wszystkich grup zainteresowanych. Prowadzą cykliczne imprezy, np. pasowanie na czytelnika, spotkania z okazji „Światowego Dnia Misia”,



Franklin w bibliotece

„Pierwszy Dzień Wiosny”, spotkania z pracownikami z Muzeum Dobranoczek i zajęcia z „bohaterami bajek”, spotkania z seniorami z okazji Tygodnia z Internetem. Współpracują ze Środowiskowym Domem Samopomocy w Woliczce. Organizują spotkania autorskie. Uczestniczą w akcjach głośnego czytania w szkołach. Organizują konkursy czytelnicze. Przygotowują i organizują inne konkursy np.: plastyczne, fotograficzne itp. Współpracują z innymi bibliotekami z powiatu rzeszowskiego.

W 2011 r. GBP współorganizowała konkurs „30 pytań z wiedzy o Unii Europejskiej”, zakończony spotkaniem z Ewą Nowak-Koprowicz – wykładowcą WSLiZ w Rzeszowie, oraz konkurs plastyczno-fotograficzny „Dziedzictwo kulturowe Gminy Świltcza”, zakończony spotkaniem w Bratkowicach z kierownikiem Muzeum Etnograficznego z Rzeszowa Damianem Drągiem oraz Marią Mostek, lokalną artystką plastykiem.

W październiku 2011 r. GBP brała udział w powiatowym konkursie plastycznym o tematyce ekologicznej „Ziemia niebieska planeta – walka o przetrwanie”.

GBP brała udział w Programie Rozwoju Bibliotek w pierwszej i drugiej edycji. Z tego programu pozyskała sprzęt komputerowy, urządzenia wielofunkcyjne oraz aparaty fotograficzne. Biblioteka bierze udział w programie „Akademia Orange dla Bibliotek” Fundacji Orange oraz korzysta z programu Biblioteki Narodowej „Zakup nowości wydawniczych dla bibliotek” z Programu Biblioteki Narodowej.

Biblioteki prowadzą bezpłatne czytelnie komputerowe. W każdej bibliotece są po dwa stanowiska komputerowe przeznaczone dla czytelników z bezpłatnym Internetem.

CHÓR MIESZANY „CANTUS” Z TRZCIANY



Chór „Cantus” powstał w Trzcianie w 1932 r. Został założony przez ówczesnego organistę Bronisława Lisa przy wsparciu ks. Kazimierza Kuźniarskiego. Repertuar chóru stanowiły pieśni religijne związane z rokiem liturgicznym. Stopniowo włączał się także w uświetnianie uroczystości środowiskowych oraz życie kulturalne swojej miejscowości, gminy i województwa. Uczestniczył w wielu festiwalach, m.in. w Rumii, Legnicy, Katowicach, Będzinie, Rzeszowie. W 2001 r. gościł z koncertami na Ukrainie. Kilkakrotnie brał udział w cyklicznych koncertach „Bernardyńskie Wieczory Muzyczne”, „Alleluja”, „Koncertach Kolęd i Pastorałek”. Fragmenty dorobku artystycznego chóru były prezentowane przez TV Rzeszów oraz Radio Rzeszów. W 1991 r. w Rzeszowie oraz w 1997 r. w Krośnie uczestniczył w mszach papieskich podczas wizyty papieża Jana Pawła II w Polsce. Brał czynny udział w mszach koronacyjnych: Matki Bożej Saletyńskiej w Rzeszowie, Matki Bożej Chmielnickiej, Matki Bożej Ropczyckiej i Matki Bożej Czudeckiej. Obecnym dyrygentem chóru jest Bogdan Barlik, który przejął go po swoim ojcu, wieloletnim kierowniku zespołu Józefie Barliku. Od 2010 r. działa pod patronatem Gminnego Centrum Kultury w Świlczy z siedzibą w Trzcianie.

Ważniejsze osiągnięcia:

- Wyróżnienia na Diecezjalnych Przeglądach Chórów Diecezji Przemyskiej w latach 1986, 1988, 1990
- III miejsce na Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni Religijnej im. ks. Ormińskiego w Rumii 1991 r.
- 10 listopada 1991 r. - oprawa liturgiczna transmitowanej przez radio mszy św. z kościoła Świętego Krzyża w Warszawie.
- Srebrna odznaka honorowa PZChO w 1992 r.
- Nagroda Wojewody Rzeszowskiego w dziedzinie kultury i sztuki dla dyrygenta Józefa Barlika w 1992 r.
- Nagroda OTV Rzeszów na I Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni Religijnej „Cantate Deo” w Rzeszowie w 1997 r.
- II nagroda na II Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni Religijnej „Cantate Deo” w Rzeszowie w 1998 r.
- Dyplom honorowy Ministra Kultury i Sztuki w 1998 r.
- Wyróżnienie na Ogólnopolskim Festiwalu Kolęd i Pastorałek im. ks. Szwarlika w Będzinie w 2000 r.
- II nagroda na Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni Religijnej „Cantate Deo” w Rzeszowie w 2000 r.
- I nagroda na Ogólnopolskim Festiwalu Kolęd i Pastorałek im. ks. Szwarlika w Będzinie w 2001 r.
- III nagroda na Ogólnopolskim Festiwalu Polskiej Pieśni Chóralnej w Katowicach w 2002 r.
- I nagroda na Łódzkim Festiwalu Chórów „Cantio Lodziensis” w 2003 r.
- III nagroda na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Chóralnej im F. Nowowiejskiego w Barczewie w 2004 r.
- II nagroda na Międzynarodowym Festiwalu Pieśni Religijnej „Cantate Deo” w Rzeszowie w 2010 r.
- III nagroda na Ogólnopolskim Festiwalu Kolęd i Pastorałek im. ks. Szwarlika w Będzinie w 2011 r.

KAPELA „OLSZA”

Kapela młodzieżowa „Olsza” istnieje od 2008 r. Działa przy Gminnym Centrum Kultury w Świlczy z siedzibą w Trzcianie. Kierownikiem jej jest Roman Olszowy. Grupa skupia młodzież gimnazjalną, licealną i studentów z gminy Świlcza oraz gmin ościennych. Zespół występuje głównie na uroczystościach lokalnych i regionalnych. Ma także na swoim koncie uczestnictwo w festiwalach krajowych i zagranicznych (XIV Ogólnopolski Festiwal „Bukowskie Prezentacje Młodych”, Ogólnopolski Konkurs Tradycyjnego Tańca Ludowego Rzeszów – Trzciań, XIV Światowy Festiwal Polonijnych Zespołów Folklorystycznych Rzeszów, VI Międzynarodowe Spotkania Folklorystyczne Sędziszów Małopolski – Świlcza, II Międzynarodowy Przegląd Folkloru „Folklor Świata” w Zduńskiej Woli, Festiwal Szeleskie Dny - Czeby oraz 23. Międzynarodowy Festiwal Folklorystyczny Opawskie Chodnicki – Czeby). Do jego największych sukcesów zaliczyć można II miejsce w XIV i XV Ogólnopolskim Festiwalu „Bukowskie Prezentacje Młodych”, I miejsce w Rzeszowskim Przeglądzie Kapel Ludowych „Do korzeni” oraz I miejsce w Pierwszym Ponadregionalnym Konkursie Pieśni Maryjnej „Matuchnie Pieśń Nieśmy” w Mrowli.

Repertuar muzyczny grupy to głównie melodie ludowe (instrumentalne oraz wokálně-instrumentalne), utwory religijne i rozrywkowe, a także suity tańców regionalnych. Kapela jest też akompaniatorem grupy reprezentacyjnej ZPiT „Pułanie”.

14 lutego oraz 12 września 2010 r. zespół prezentował się na antenie TV Rzeszów w programie „Spotkanie z folklorem”.

Skład kapeli: Daniela Lisowska – wokal, Lidia Biały – skrzypce, Żaneta Bieś – skrzypce, Monika Kocoń – skrzypce, Justyna Drozd – sekund, wokal, Mirosław Cwynar – akordeon, Bartosz Cwynar – klarnet, Tomasz Pytko – klarnet, Agnieszka Draus – kontrabas, Rafał Pytko – kontrabas.



KAPELA LUDOWA „MUZYKANTY” Z TRZCIANY

Kapela Ludowa „Muzykanty” powstała w 2003 r. z inicjatywy dyrektora Gminnego Centrum Kultury w Świlczy z siedzibą w Trzcianie. Zespół jest kontynuatorem znanej kapeli Józefa Dziedzica, kultywuje rodzimy folklor muzyczny Trzciany, Dąbrowy i Kłęczan. Jej repertuar to polki, tramelki, trampolki, skoczne oberki, walczyki. Działalność zespołu utrwalona została na płytach Polskiego Radia i Telewizji Polskiej w Rzeszowie. W swoim dorobku kapela posiada trzy płyty. Trzykrotnie występowała ze swoimi utworami w TVP w programie „Spotkanie z folklorem”. Jest laureatem wielu przeglądów i konkursów. W ciągu swojej działalności kapela zgromadziła i opracowała bardzo duży, liczący około 100 propozycji repertuar piosenek i melodii regionu rzeszowskiego.

Obecny skład kapeli: Roman Olszowy – akordeon/kierownik zespołu, Janina Bąk – śpiew, Jan Cebula – skrzypce, Lidia Biały – skrzypce, Ludwik Miśta – klarnet, Janusz Czech – kontrabas



ZESPÓŁ PIĘŚNI I TAŃCA „PUŁANIE” (grupa średnia)

Grupa średnia Zespołu Pieśni i Tańca „Pułanie” powstała w 2009 r. W skład zespołu wchodzi dzieci uczęszczające do szkół podstawowych gminy Świlcza. Instruktorem i kierownikiem jest Krystyna Szczerbiak. Zespół na swoim koncie ma uczestnictwo w uroczystościach gminnych oraz lokalnych.

Największe sukcesy grupy to: I miejsce na IV Wojewódzkim Przeglądzie Dziecięcych Form Tanecznych „Pierwsze Kroki” w Głogowie Małopolskim oraz I miejsce w II Wojewódzkim Przeglądzie Dziecięcych i Młodzieżowych Zespołów Tańca Ludowego „Garniec” w Łańcucie. Wspólnie z grupą średnią ZPiT „Pułanie” występuje akompaniująca jej kapela dziecięca „Mała Olsza”, kierowana przez Romana Olszowego.

We wrześniu 2010 r. powstała najmłodsza dziecięca grupa Zespołu Pieśni i Tańca „Pułanie”, również kierowana przez Krystynę Szczerbiak, która dopiero rozpoczyna swą przygodę z tańcem ludowym.



ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA „PUŁANIE”

Zespół Pieśni i Tańca „Pułanie” powstał w 2000 r. z inicjatywy dyrektora ówczesnego Rolniczego Centrum Kształcenia Ustawicznego, a obecnie Zespołu Szkół Techniczno-Weterynaryjnych w Trzciannie-Janusza Jakubka. Początkowo zespół tworzyła młodzież tej szkoły, ale z czasem do grupy tanecznej zaczęli napływać uczniowie szkół podstawowych i gimnazjalnych z te-

renu gminy, jak również ci, którzy uczą się w rzeszowskich szkołach średnich i na tamtejszych uczelniach. W 2003 r. zespół rozpoczął zajęcia w siedzibie Gminnego Centrum Kultury w Trzciannie. Obecnie w skład zespołu wchodzi trzy grupy taneczne: dziecięca, młodzieżowa (średnia) i reprezentacyjna oraz dwie kapele, razem ok. 110 osób, skupiające młodzież z gminy Świlcza spoza niej.

ZPiT „Pułanie” jest kontynuatorem i propagatorem bogatych tradycji folklorystycznych Trzcianny i okolic. Swoją program artystyczny prezentował do tej pory głównie na terenie gminy i województwa, a także na festiwalach ogólnopolskich i zagranicznych. Wspomnieć tu należy: Ogólnopolski Konkurs Tradycyjnego Tańca Ludowego Rzeszów – Trzcianna, XIV Światowy Festiwal Polonijnych Zespołów Folklorystycznych Rzeszów, VI Międzynarodowe Spotkania Folklorystyczne Sędziszów Małopolski – Świlcza, II Międzynarodowy Przegląd Folkloru „Folklor Świata” w Zduńskiej Woli, Festiwal Słезskie Dny-Czechy oraz 23. Międzynarodowy Festiwal Folklorystyczny Opawskie Chodnicki – Czechy). Największym osiągnięciem zespołu jest wyróżnienie, jakie zdobył na XVII Festiwalu Kultury Młodzieży Szkolnej w Grodzisku Mazowieckim, oraz III miejsce w II Międzynarodowym Przeglądzie Folkloru „Folklor Świata” w Zduńskiej Woli. Prezentował się również na antenie Telewizji Polskiej o. Rzeszów w programie „Spotkanie z folklorem”.

Repertuar grupy stanowią tańce rejonu rzeszowskiego, przeworskiego, tańce łowickie, Starej Warszawy oraz narodowe, tj. polonez, mazur, kujawiak oraz oberek. Od wielu lat zespół wyjeżdża na zgrupowania na terenie kraju. Z jego inicjatywy zostały zorganizowane warsztaty podczas Międzynarodowych Spotkań Folklorystycznych goszcząc jako gospodarz zespoły z Włoch, Czech, Rosji, Grecji, Portugalii oraz Słowacji.

Choreografem zespołu jest Krystyna Szczerbiak, akompaniatorem zespołu jest Łukasz Adamus a kierownikiem kapeli Roman Olszowy. Opiekę merytoryczną sprawuje Gminne Centrum Kultury w Świlczy z siedzibą w Trzciannie.



ZESPÓŁ TAŃCA NOWOCZESNEGO

Zespół Tańca Nowoczesnego istnieje przy Gminnym Centrum Kultury w Trzcinie filia w Dąbrowie od 2010 r. Instruktorem grupy tanecznej jest Edyta Śliwa. Założeniem instruktora jest promowanie wśród młodzieży idei tańca nowoczesnego, takiego jak: hip-hop, new style, dancehall. Dotychczas grupa prezentowała się na uroczystościach gminnych.



**„LGD – TRYGON ROZWÓJ I INNOWACJA”
WSPIERA KULTURĘ**

„DNI BOGUCHWAŁY” W GMINIE BOGUCHWAŁA 2011 R.



**"XXVII OGÓLNOPOLSKI KONKURS TAŃCA LUDOWEGO"
W GMINIE ŚWILCZA 2011 R.**



DOŻYNKI W 3 GMINACH

BOGUCHWAŁA 2011 R.



LUBENIA 2011 R.



ŚWILCZA 2011 R.



TURNIEJ GMIN

BOGUCHWAŁA 2010 R.



LUBENIA 2010 R.



ŚWILCZA 2010 R.



Opracowanie redakcyjne:

Aneta Pyza

Lokalna Grupa Działania „Trygon – Rozwój i Innowacja”

Opracowanie graficzne:

Marzena Wojciechowska

Korekta:

Bogdan Strycharz

© Copyright by

Lokalna Grupa Działania „Trygon – Rozwój i Innowacja”

ISBN: 978-83-934430-0-0

Wydawca:

Lokalna Grupa Działania „Trygon – Rozwój i Innowacja”

36-072 Świlcza 168

tel./faks 17 870 15 79

e-mail: trygon@lgd-trygon.pl

Skład i druk:

ZUH „DUET”,

tel./faks 17 863 55 44, tel. 17 871 12 81

e-mail: duetdruk@onet.pl

Teksty i zdjęcia ze zbiorów:

- archiwum LGD

- archiwów urzędów gmin członkowskich LGD
- Gminnej Biblioteki Publicznej w Boguchwale
 - Gminnej Biblioteki Publicznej w Lubeni
- Gminnej Biblioteki Publicznej w Świlczy z siedzibą w Trzcianie
 - Gminnego Ośrodka Kultury w Lubeni
- Gminnego Centrum Kultury w Świlczy z siedzibą w Trzcianie
 - Miejskiego Centrum Kultury w Boguchwale
 - Lokalnego Ośrodka Kultury „Razem” w Niechobrze
 - Lokalnego Ośrodka Kultury „Wspólnota” w Zgłobniu

LOKALNA GRUPA DZIAŁANIA „TRYGON – ROZWÓJ I INNOWACJA”

Lokalna Grupa Działania „Trygon - Rozwój i Innowacja” powstała wiosną 2008 r. jako partnerstwo trójsektorowe stowarzyszenie skupiające podmioty sektora publicznego, społecznego i gospodarczego. Stowarzyszenie jest odpowiedzialne za budowanie lokalnej strategii rozwoju. Członkami stowarzyszenia są osoby fizyczne i prawne, w tym jednostki samorządu terytorialnego z terenu gmin Boguchwała, Lubenia i Świlcza. Głównym celem stowarzyszenia jest działanie na rzecz szeroko rozumianego rozwoju obszarów wiejskich. Stowarzyszenie dąży m.in. do poprawy jakości życia i aktywizacji mieszkańców na swoim obszarze, rozwoju różnorodności gospodarczej, tworzenie nowych miejsc pracy, zachowania i skutecznego wykorzystania dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego.

LGD „Trygon - Rozwój i Innowacja” realizuje Program LEADER, który stanowi oś IV Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013. Celem Osi 4 jest aktywizacja mieszkańców obszarów wiejskich poprzez budowanie potencjału społecznego na wsi, zwiększenie potencjału zdobywania środków finansowych i ich wykorzystania, a także polepszenie zarządzania lokalnymi zasobami i ich waloryzacja. Aktywizacja społeczności wiejskich wymaga włączenia do planowania i wdrażania lokalnych inicjatyw partnerów zarówno z sektora publicznego, gospodarczego jak i społecznego. Zaangażowanie członków lokalnej wspólnoty: mieszkańców, partnerów społecznych i gospodarczych oraz administracji lokalnej w działanie na rzecz rozwoju społeczno gospodarczego ich obszaru zamieszkania lub działania, stanowi podstawę podejścia LEADER. Platformą tej współpracy są Lokalne Grupy Działania za pośrednictwem, których mieszkańcy obszaru LSR mogą ubiegać się o dofinansowanie projektów z zakresu 4 działań: „Różnicowanie w kierunku działalności nierolniczej”, „Tworzenie i rozwój mikroprzedsiębiorstw”, „Odnowa i rozwój wsi” oraz „Małe projekty”.

Z inicjatywy LGD i przy współpracy lokalnych ośrodków kultury, po raz pierwszy w 2010 r. zorganizowana została wspólna impreza integrująca społeczność trzech gmin - Turniej Gmin, podczas którego poszczególne Gminy miały okazję zaprezentować swój dorobek artystyczny, a także szeroko rozumiane dziedzictwo kulturowe i kulinarne regionu. Ważnym elementem prezentacji były konkurencje sportowe i strażackie.

Stowarzyszenie brało udział w wielu imprezach na terenie gmin wchodzących w skład LGD, m.in. obchody Świąta Plonów w trzech gminach, „Ziemniaczane Harce” w gminie Lubenia, „XXVI Ogólnopolski Konkurs Tańca Ludowego” w gminie Świlcza oraz „Dni Boguchwały”, „Babski Comber”, wigilia w gminie Boguchwała, a także w konkursach organizowanych przez LGD w bibliotekach na obszarze LSR, gdzie promowano i przybliżano mieszkańcom podejście Leader, informując iż Leader służy wspieraniu działań aktywizujących region, jest katalizatorem do zwiększenia aktywności społecznej w działaniach na rzecz rozwoju swojej „Małej Ojczyzny” i aktywności w celu poprawy sytuacji materialnej mieszkańców z terenu objętego LSR.

*Siedziba Stowarzyszenia
Lokalnej Grupy Działania
„Trygon – Rozwój i Innowacja”
w Świlczy*

36-072 Świlcza 168 (p. 25)
tel. 17 86 70 119

e-mail: trygon@lgd-trygon.pl
www.lgd-trygon.pl

Przyjmuje Beneficjentów w każdy wtorek
w godzinach 7:30-15:30

*Gminny Punkt Informacyjno-
Promocyjny Stowarzyszenia
Lokalnej Grupy Działania
„Trygon – Rozwój i Innowacja”
w Boguchwale*

ul. Tkaczowa 146;
36-040 Boguchwała (p.118)

tel./faks: 17 87 01 579
kom. 698 166 371

Przyjmuje Beneficjentów codziennie
w godzinach 9:00-17:00

*Gminny Punkt Informacyjno-
Promocyjny Stowarzyszenia
Lokalnej Grupy Działania
„Trygon – Rozwój i Innowacja”
w Lubeni*

36-042 Lubenia 131 (p. 23)
tel: 17 85 03 926

Przyjmuje Beneficjentów
w każdy czwartek
w godzinach 7:30-15:30



**LOKALNA GRUPA DZIAŁANIA
„TRYGON – ROZWÓJ I INNOWACJA”**

**36-072 ŚWILCZA 168
tel./faks 17 870 15 79
e-mail: trygon@lgd-trygon.pl**

ISBN: 978-83-934430-0-0



Europejski Fundusz Rolny
na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich



**LOKALNA
GRUPA
DZIAŁANIA
TRYGON ROZWÓJ I INNOWACJA**



Program
Rozwoju
Obszarów
Wiejskich
na lata 2007 - 2013

Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie.

Publikacja opracowana przez Lokalną Grupę Działania „Trygon – Rozwój i Innowacja”

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach działania 431 Funkcjonowanie Lokalnej Grupy Działania, nabywanie umiejętności i aktywizacja Osi 4 LEADER Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007 - 2013

Instytucja Zarządzająca Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007 - 2013 Ministerstwo Rolnictwa i Rozwoju Wsi